



Bitte richten Sie Ihre Anmeldung  
bis spätestens **20. Oktober 2019** an:

### **Susanne Litschauer**

Antauegasse 9, A-1140 Wien  
susannelitschauer@msn.com  
Tel: +43 (0)699/124 75 38 8

### **Barbara Schmalz-Rauchbauer**

Paracelsusstraße 18/16, A-5020 Salzburg  
Tel: +43 (0)662/88 32 38  
barbara.schmalzrauchbauer@gmail.com

[www.stimmeundsprechen.net](http://www.stimmeundsprechen.net)

## Trainerinnen des Workshops:

### **Barbara Schmalz-Rauchbauer**

*Professorin für Sprecherziehung*

#### **Ausbildung**

- Gesangsstudium an der Hochschule für Musik & Theater in Hamburg
- Diplomstudiengang für Sprechen & Sprecherziehung an der Musikhochschule in Stuttgart
- autorisierte Linklater-Lehrerin seit 2003

#### **Beruflicher Hintergrund**

- Lehrauftrag für Sprecherziehung in der Liedklasse der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt
- Professorin für Sprecherziehung am Thomas Bernhard Institut für Schauspiel und Regie an der Universität Mozarteum Salzburg
- Diverse Kurse für Schauspieler und Sänger in Österreich, Deutschland und Italien



### **Susanne Litschauer**

*Schauspielerin*

#### **Ausbildung**

- Tanzausbildung an der Staatsoper Wien und der Alvin Ailey School New York
- Schauspielstudium bei Burgschauspielerin Eva Heer
- Gesangsstudium bei Julia Eder-Schäfer
- Diplomierte Feldenkrais-Lehrerin
- autorisierte Linklater-Trainerin seit 2017

#### **Beruflicher Hintergrund**

- Arbeit als Schauspielerin am Landestheater Vorarlberg
- Kosmos Theater Wien
- Theater im Nestroyhof Hamakom
- Ensemblemitglied der Volksoper Wien

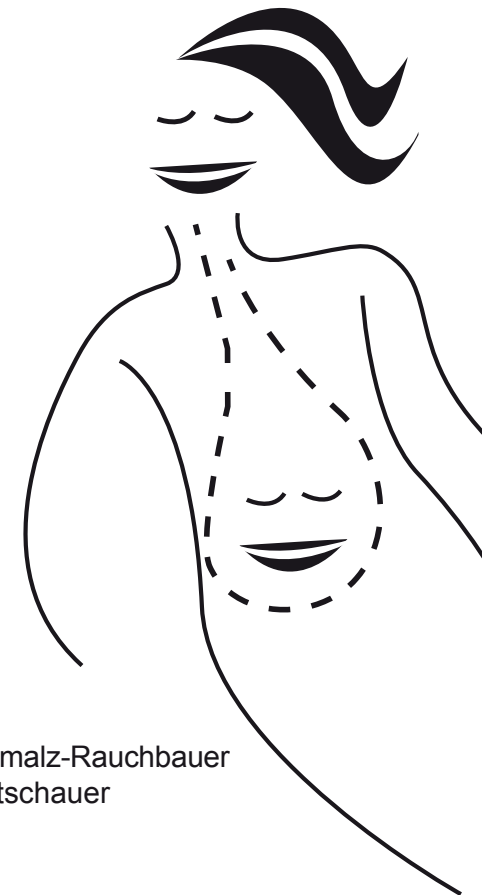


# Sound and Movement

Stimmarbeit  
nach **Kristin Linklater**

*Wege zum Text*

**01. – 03. November 2019**  
in Wien



mit Barbara Schmalz-Rauchbauer  
und Susanne Litschauer

## Inhalt des Workshops:

Sound and Movement ist ein intensiver körperlich und geistig herausfordernder Trainingsweg zur sinnlichen Erarbeitung von Text. Er basiert auf Kristin Linklaters Buch „Freeing Shakespeare’s Voice“ und lässt sich auf jede Art von klassischer und zeitgenössischer Literatur anwenden.

Ein tägliches „Warm-up“ mit den aufeinander aufbauenden Schritten zur Befreiung und Entwicklung der Stimme öffnet und tonisiert Körper und Stimme, aktiviert die neuro-physiologischen Bahnen für die Impulse wie z. B. Bilder und weckt so die Vorstellungskraft: Atem und Klang vermögen dann tatsächlich den eigenen Körper und den Körper des Partners zu bewegen.

Mit den anschaulichen Übungen werden Parameter von Sprache wie z. B. Vokale und Konsonanten auf ihre Sinnlichkeit hin erforscht. Der sich steigernde Übungsverlauf beschert dem vorbereiteten Text so fortlaufenden Wandel und überrascht seinen Sprecher mit Deutungen jenseits intellektueller Planbarkeit.

Sound and Movement ermöglicht über einen direkten, instinktiv-emotionalen, körperlichen Zugang, die Tiefe eines Textes auszuloten.

Siehe auch: [www.linklater.de](http://www.linklater.de)  
[www.stimmeundsprechen.net](http://www.stimmeundsprechen.net)

## Daten zum Workshop:

### Termin:

**Fr, 01. – So, 03. November 2019**  
Freitag bis Sonntag von 10 - 13 Uhr  
und 14.30 - 17.30 Uhr

### Ort:

**Blumauergasse 24, 1020 Wien**

### Anzahl der Teilnehmer/Innen:

**8 bis 12 Personen**

### Trainerinnen:

**Barbara Schmalz-Rauchbauer  
& Susanne Litschauer**  
(autorisierte Linklater-Trainerinnen)

### Kosten:

340 € / 270 € Student\*innen  
**290 € Frühbucher bis 01. Oktober 2019**

### Anmeldeschluss:

**20. Oktober 2019**

*Nach Anmeldung per Telefon, Mail oder Post  
erhalten Sie eine Anmeldebestätigung  
und weitere Infos zum Workshop.*

## Anmeldung:

Hiermit melde ich mich für den Workshop  
„**Sound and Movement**“  
vom **01. – 03. November 2019** an.

Name:

Beruf:

Anschrift:

Tel.:

E-Mail:

## Terminübersicht

### **Wochenend Workshops Wien:**

17. – 19. Mai 2019 **Befreien der natürlichen Stimme**  
20. – 23. Juni 2019 **Riverstories Textarbeit**  
01. – 03. Nov. 2019 **Sound and Movement**

### **Seminare Fraueninsel/Chiemsee:**

31. Juli – 04. Aug. 2019 **Befreien der natürlichen Stimme**

# Sound and Movement