

Bitte richten Sie Ihre Anmeldung  
bis spätestens **26. Januar 2024** an:

### Susanne Litschauer

Antaeusgasse 9, A-1140 Wien  
susannelitschauer@msn.com  
Tel: +43 (0)699/124 753 88

### Barbara Schmalz-Rauchbauer

Paracelsusstraße 18/16, A-5020 Salzburg  
Tel: +43 (0)662/883238  
barbara.schmalzrauchbauer@gmail.com

[www.stimmeundsprechen.net](http://www.stimmeundsprechen.net)

## Trainerinnen des Workshops:

### Barbara Schmalz-Rauchbauer

*Professorin für Sprecherziehung*

#### Ausbildung

- Gesangsstudium an der Hochschule für Musik & Theater in Hamburg
- Diplomstudiengang für Sprechen & Sprecherziehung an der Musikhochschule in Stuttgart
- autorisierte Linklater-Lehrerin seit 2003

#### Beruflicher Hintergrund

- Lehrauftrag für Sprecherziehung in der Liedklasse der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt
- Professorin für Sprecherziehung am Thomas Bernhard Institut für Schauspiel und Regie an der Universität Mozarteum Salzburg
- Diverse Kurse für Schauspieler und Sänger in Österreich, Deutschland und Italien



### Susanne Litschauer

*Schauspielerin*

#### Ausbildung

- Tanzausbildung an der Staatsoper Wien und der Alvin Ailey School New York
- Schauspielstudium bei Burgschauspielerin Eva Heer
- Gesangsstudium bei Julia Eder-Schäfer
- Diplomierte Feldenkrais-Lehrerin
- autorisierte Linklater-Lehrerin seit 2017

#### Beruflicher Hintergrund

- Arbeit als Schauspielerin am Landestheater Vorarlberg
- Kosmos Theater Wien Theater im Nestroyhof Hamakom
- Ensemblemitglied der Volksoper Wien
- Lehrauftrag für Stimme und Sprechen am Department für Schauspiel, Regie und Applied Theatre am Thomas Bernhard Institut der Universität Mozarteum Salzburg

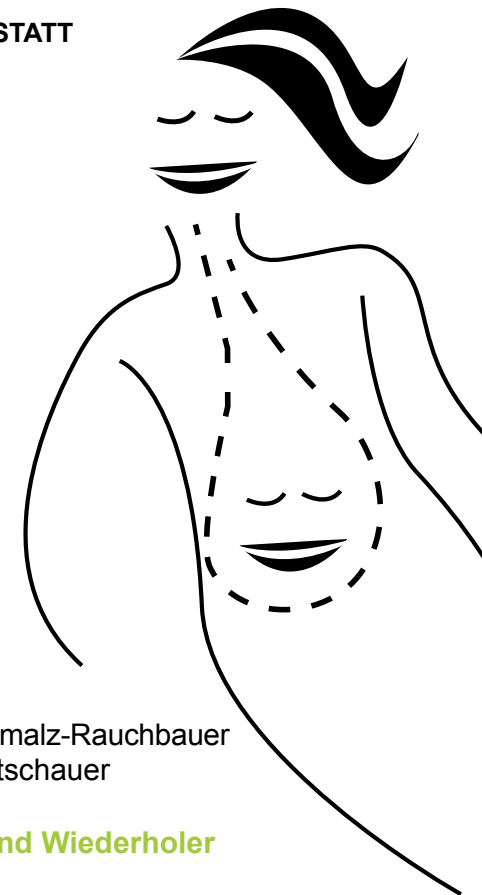


# Befreien der natürlichen Stimme

Einführung in die Stimmarbeit  
von **Kristin Linklater**

**09. – 11. Februar 2024**  
in Wien

**OPEN STAGE**  
**THEATERWERKSTATT**



mit Barbara Schmalz-Rauchbauer  
und Susanne Litschauer

**für Anfänger und Wiederholer**

## Inhalt des Workshops:

Dieses Training vermittelt die Grundlagen der Stimm- arbeit von Prof. Kristin Linklater, wie sie in ihrem Buch „Meisterwerk Stimme“ (in der neuen Übersetzung von Michael Petermann und Irmela Beyer) beschrieben sind.

Kristin Linklater war Jahrzehnte lang Vorsitzende der Schauspielabteilung an der Columbia University NY und lehrte dort Stimme, Sprechen und Textarbeit. Anschliessend unterrichtete sie, bis zu ihrem Tod im Jahr 2020, vorwiegend am eigenen Institut, dem Kristin Linklater Voice Center (KLVC) auf den Orkney Inseln, Schottland. Sie entwickelte ein Lehrprogramm, das in der Schauspielausbildung, im Bereich der Stimm- und Sprechpädagogik und in der Logopädie auch in Europa auf größtes Interesse stößt.

Ihre Methode überzeugt durch ein konsequentes, detailliertes Übungsprogramm, das die Stimme zu ihrem angeborenen Potential zurückführt.

Es zielt zunächst über das Lösen von Spannungen und Blockaden im ganzen Körper und insbesondere im Vokal- trakt auf die sensorische Wahrnehmung der Stimme. Entwickelt und ausgebaut wird sie durch die Arbeit an den Resonanzräumen sowie an der Kraft, wodurch der gesamte Umfang erweitert wird.

Das Kennenlernen der einzelnen Schritte führt zu einem vollständigen Übungsablauf, einem „Stimm - Warm - Up“, das sich zum eigenständigen Weiterüben eignet.

**Dieser Workshop ist Voraussetzung für die weiter- führenden Kurse „ADVANCED VOICE TECHNIQUES“ sowie „SOUND AND MOVEMENT“.**

[www.linklater.de](http://www.linklater.de) | [www.stimmeundsprechen.net](http://www.stimmeundsprechen.net)

## Daten zum Workshop:

### Termin:

**Fr, 09. – So, 11. Februar 2024**

**von 10 – 13 Uhr und  
von 14.30 – 17.30 Uhr**

### Ort:

**OPEN STAGE THEATERWERKSTATT  
Währinger Gürtel 81/2  
A-1180 Wien**

### Anzahl der Teilnehmer/Innen:

**8 bis 12 Personen**

### Trainerinnen:

**Barbara Schmalz-Rauchbauer  
Susanne Litschauer**  
(autorisierte Linklater-Trainerinnen)

### Kosten:

380 € / 290 € Student\*innen  
**320 € Frühbucher bis 09. Januar 2024**

### Anmeldeschluss:

**26. Januar 2024**

*Nach Anmeldung per Telefon, Mail oder Post  
erhalten Sie eine Anmeldebestätigung  
und weitere Infos zum Workshop.*

## Anmeldung:

Hiermit melde ich mich für den Workshop  
„**Befreien der natürlichen Stimme**“  
vom **Fr, 09. – So, 11. Februar 2024** an.

Name:

Beruf:

Anschrift:

Tel.:

E-Mail:

**Alle aktuellen Termine:  
[www.stimmeundsprechen.net](http://www.stimmeundsprechen.net)**

# Befreien der natürlichen Stimme